

古詩歸

古詩歸第六卷目録

漢四

樂府古辭

無名氏

蘇武答詩

古詩

古詩歸第六卷

漢

樂府古辭

〇〇古詩爲焦仲卿妻作并序

漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏爲仲卿母所遣、自誓不嫁、其家逼之、乃投水而死、仲卿聞之、亦自縊於庭樹、時人傷之、爲詩云爾、

孔雀東南飛、五里一徘徊、十三能織素、十四學

全詩大本領節情兩字運說詠從末節字皆生于一情字

四語可斷作一首小詩

薄祿相三字苦讒自卸之詞

毋雖極恩此望投杖群行之言亦我府吏之癡也

府吏于此他欠處不是一抖直

裁衣，十五彈箜篌，十六誦詩書，十七爲君婦。心中常苦悲。（無限悽惻從此一語）君既爲府吏，守節情不移。賤妾留空房，相見常日稀。雞鳴入機織，夜夜不得息。三日斷五匹，大人故嫌遲。非爲織作遲，君家婦難爲。妾不堪驅使，徒留無所施。便可白公姥，及時相遣歸。府吏得聞之，堂上啓阿母：兒已薄祿相，幸復得此婦。結髮同枕席，黃泉共爲友。共事二三年，始爾未爲久。女行無偏斜，何意致不厚。阿母謂府吏：何乃太區區。此婦無禮節，舉動自專由。

爲愛世之人直人却自情深其妻所以為之死也輕薄兒寡情只是不材在耳女人看男子厚薄専在此處

還須迎取事亦有之然是權譬人府為府吏求護豈斷絕此

吾意久懷忿。汝豈得自由、東家有賢女。自名秦羅敷。可憐、體無比、阿母為汝求、便可速遣之、遣去慎莫留、府吏長跪告。伏惟啓阿母。今若遣此婦、終老不復取。阿母得聞之、搥牀便大怒。小子無所畏。何敢助婦語。吾已失恩義、會不相從許。府吏默無聲、再拜還入戶。舉言謂新婦、哽咽不能語、我自不驅卿。逼迫有阿母。卿但暫還家。吾今且報府。不久當歸還。還必相迎取。以此下心意。慎勿違吾語。新婦謂府吏、勿復重紛紜。往昔

此下一段詳得
妙後人在何處光
說出一段遺白
情事正理偷閑
心備無精尤妙
在此後并無他
語徑以粧梳上
臺辭安接之想
其腸斷
新婦起嚴粧是
被遣出門前對
鏡我環璫偶是
再嫁出門時事
此何等景象何

初陽歲。謝家來貴門。奉事循公姥。進止敢自專。
晝夜勤作息。伶俜縈苦辛。謂言無罪過。供養卒
大恩。仍更被驅遣。何言復來還。妾有繡腰襦。葳
蕤自生光。紅羅複斗帳。四角垂香囊。箱簾六七
十。綠碧青絲繩。物物各自異。種種在其中。人賤（○以○精○細○女○之○）
物亦鄙。不足迎後人。留待作遺施。於今無會因。（○五○字○悲○○○）
時時爲安慰。久久莫相忘。雞鳴外欲曙。新婦起（府吏悲而亦在于此）
嚴粧。著我繡裌裙。事事四五通。足下躡絲履。頭
上玳瑁光。腰若流紈素。耳著明月璫。指如削葱

尋心滿收拾拾閒閒逆ㄅ詳詳悉悉至如作好事一段傷心在此

入別小姑一段入略我詳樂府妙手

太白樂府妙處只似此一段讀之靄生敬

合不得想不得

根。口如含朱丹。纖纖作細步、精妙世無雙。上堂拜阿母。阿母怒不止。昔作女兒時。生小出野里。本自無教訓。兼媿貴家子。受母錢帛多。不堪母驅使。今日還家去。念母勞家裏。却與小姑別。淚落連珠子。新婦初來時。小姑始扶牀。今日被驅遣。小姑如我長。勤心養公姥。好自相扶將。初七及下九。嬉戲莫相忘。出門登車去。涕落百餘行。府吏馬在前。新婦車在後。隱隱何甸甸。俱會大道口。下馬入車中。低頭共耳語。誓不相隔。卿且

字字癡心

與婚所遣公姥父兄無非惡橫止一府吏志心不足以衔之不然何持

從頭說起一字省不得複得妙斷得是

暫還家去吾今且赴府不久當還歸誓天不相負新婦謂府吏感君區區懷君既若見錄不久望君來君當作磐石妾當作蒲葦蒲葦紉如絲磐石無轉移我有親父兄性行暴如雷恐不任我意逆以煎我懷（拔語已伏丸根）（数語已見長訣府吏不知）舉手長勞勞二情同依依入門上家堂進退無顏儀（九字見有折此女入語頭）阿母大拊掌不圖子自歸十三教汝織十四能裁衣十五彈箜篌十六知禮儀十七遣汝嫁謂言無誓違汝今何罪過不迎而自歸蘭芝慚阿母兒實無罪過阿母大（此處略）

苑伯壺夫若是令人手筆便遺却第三郎矣女兒迫逼之苦及母兄一段俗惡世態

入阿母作雛奩詞一段里俗老媼聲態在目

此處情重張大其事與後迎婚

得妙

悲摧。還家十餘日。縣令遣媒來。云有第三郎。窈窕世無雙。年始十八九。便言多令才。阿母謂阿女。汝可去應之。阿女含淚答、蘭芝初還時、府吏見丁寧、結誓不別離、今日違情義。恐此事非奇。自可斷來信。徐徐更謂之。阿母白媒人。貧賤有此女。始適還家門。不堪吏人婦。豈合令郎君。幸可廣問訊。不得便相許。媒人去數日。尋遣丞請還。說有蘭家女。承籍有宦官。云有第五郎。嬌逸未有婚。遣丞爲媒人。主簿通語言。直說太守家。

（詰何容易）

（五字無雅聽不得）

一段議論其盛不足開談俱足令母兄動色蘭芝傷心

喪心不成人之言寫之生情

聰明轉變得妙對愚橫人只得如此打發

語大有權術

有此令郎君。既欲結大義。故遣來貴門。阿母謝媒人。女子先有誓。老姥豈敢言。阿兄得聞之。（其兄又是一口氣）悵然心中煩。舉言謂阿妹。作計何不量。先嫁得府吏。後嫁得郎君。否泰如天地。足以榮汝身。不嫁義郎體。其往欲何云。蘭芝仰頭答。理實如兄言。謝家事夫壻。中道還兄門。處分適兄意。那得自任專。雖與府吏要。渠會永無緣。登卽相許和。便可作婚姻。媒人下牀去。諾諾復爾爾。還部白府君。下官奉使命。言談大有緣。府君得聞之。心中

通篇俗情寫出有趣

此等處偏要詳細阿母兩次辭謝媒人至此始饒舌勸駕情態畢露

大歡喜。視曆復開書。便利此月內。六合正相應。良吉三十日。今已二十七。卿可去成婚。交語速裝束。絡繹如浮雲。青雀白鵠舫。四角龍子幡。婀娜隨風轉。金車玉作輪。躑躅青驄馬。流蘇金鏤鞍。齎錢三百萬。皆用青絲穿。雜綵三百疋。交廣市鮭珍。從人四五百。鬱鬱登郡門。阿母謂阿女。適得府君書。明日來迎汝。何不作衣裳。莫令事聽不得看不得不舉。阿女默無聲。手巾掩口啼。淚落便如瀉。移我琉璃榻。出置前窗下。左手持刀尺。右手執綾

羅朝成繡裌裙晚成單羅衫晻晻日欲暝愁思
出門啼府吏聞此變因求假暫歸未至二三里
摧藏馬悲哀新婦識馬聲躡履相逢迎悵然遙
相望知是故人來舉手拍馬鞍嗟嘆使心傷自
君別我後人事不可量果不如先願又非君所
詳我有親父母逼迫兼弟兄以我應他人君還
何所望府吏謂新婦賀卿得高遷磐石方且厚
可以卒千年蒲葦一時紉便作旦夕間卿當日
勝貴吾獨向黃泉新婦謂府吏何意出此言同

傾甚
亦用前磐石蒲
葦句反他府吏
此處却請回

府吏之死其母殺之也其妻之死妻之母之兄殺之也二語便是公案父母俗惡之致遂能殺其子女可畏可畏

入府吏還家母子間一段情詞少不得老嫗入口角了又記起前話來見媼妻如此不相諒之言聞之傷心

是被逼迫君爾妾亦然黃泉下相見勿違今日言執手分道去各各還家門生人作死別恨恨那可論念與世間辭千萬不復全府吏還家去上堂拜阿母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭兒今日冥冥令母在後單故作不良計勿復怨鬼神命如南山石四體康且直阿母得聞之零淚應聲落汝是大家子仕宦於臺閣愼勿爲婦死貴賤情何薄東家有賢女窈窕艷城郭阿母爲汝求便復在旦夕府吏再拜還長嘆空

忽接新婦無端妙甚

夫婦相感情為歸重在此一段却又略得詠 看來府吏終始是一朴真人其妻始終是一靈慧人世間男子多情不專在嫵面而在朴真女人全部不專在貞一而在靈慧

房中作計乃爾立。轉頭向戶裏。漸見愁煎迫。其日牛馬嘶。○點○景○張○遠新婦入青廬。菴菴黃昏後。寂寂人定初。我命絕今日。魂去尸長留、攬裙脫絲履。舉身赴清池。府吏聞此事、心知長別離、徘徊庭樹下。自掛東南枝、兩家求合葬、合葬華山傍、東西植松柏、左右種梧桐、枝枝相覆蓋、葉葉相交通、中有雙飛鳥、自名為鴛鴦、○典○案○材○何○千 此詩極古極真極、真仰頭相向鳴、夜夜達五更、行人駐足聽、寡婦起彷徨、多謝後世人、戒之慎勿忘、

依字似有看落

此古今第一首長詩當於亂處看其整齊處看其零碎處看其完化處看其閒此陸古人氣脉力量所至不可强也後來惟老杜差能措手然終為古詩不能為樂府古詩猶易長樂府不易長也蔡琰悲憤盧江小吏妻累千數百言人知其委曲詳至我于無餘矣不知其盡言之外手口之閒有一段說不出來處所以為長詩之妙也人知其詳處不知其畧處人知其乖處不知其揩處人知其若處不知其複處人知其到處不知其細處知此數者可以讀此詩

無名氏

○古詩十九首

行行重行行。與君生別離。相去萬餘里。各在天一涯。道路阻且長。會面安可知。胡馬依北風。越

人皆以此動人
此似獨以自勸
又高一格一想

吾鄉鈴然得名
永不磨

鳥巢南枝。相去日已遠。衣帶日已緩。浮雲蔽白日。遊子不顧返。思君令人老。歲月忽已晚。棄捐勿復道。努力加餐飯。

何至語亦。奇亦真。

其二

青青河畔草、鬱鬱園中柳、盈盈樓上女、皎皎當窗牖。娥娥紅粉粧、纖纖出素手、昔爲倡家女。今爲蕩子婦。蕩子行不歸、空牀難獨守。

何以括。

其三

青青陵上栢。磊磊澗中石、人生天地間、忽如遠

語淺甚
聊字親能得妙
一索字雖未開
喧填紫綠俱在
其內

如此情境出人
意人自知而已
難以告人

令德二字說盡
曲有原委其字
從此中聽出
齊心五字寫會
中之可易得元
以山所謂坐無
拘忌人不限酌
興醒也

行客。斗酒相娛樂。聊厚不爲薄。驅車策駑馬。遊戲宛與洛。洛中何鬱鬱。冠帶自相索。長衢羅夾巷。王侯多第宅。兩宮遙相望。雙闕百餘尺。極宴娛心意。戚戚何所迫。

其四

今日良宴會。歡樂難具陳。彈箏奮逸響。新聲妙入神。令德唱高言。識曲聽其眞。齊心同所願。含意俱未伸。人生寄一世。奄忽若飈塵。何不策高足。先據要路津。無爲守窮賤。轗軻長苦辛。歡宴未○畢忽作熱中語不平之言○吉

俱在絃指之外何可言何可言

○其五

西北有高樓、上與浮雲齊、交疏結綺牕、阿閣三重階、上有絃歌聲、音響一何悲、誰能爲此曲、無乃杞梁妻、清商隨風發、中曲正徘徊、一彈再三嘆、慷慨有餘哀、不惜歌者苦、但傷知音稀、願爲雙鴻鵠、奮翅起高飛、二語與全首何相干出處讀想忽然起落正在此處

〻其六

涉江采芙蓉、蘭澤多芳草、采之欲遺誰、所思在遠道、還顧望舊鄉、長路漫浩浩、同心而離居、憂

同心二字厚道古誼藹備之一乎由淺深傷以終老朋友中尤甚

傷以終老、二語似只是思君令人老五字意然單存思君令人老而去此二語不得此古詩之所非言雜言

、、其七

明月皎夜光促織鳴東壁玉衡指孟冬、衆星何歷歷白露霑野草、時節忽復易、秋蟬鳴樹間、玄鳥逝、安、適昔我同門友、高舉振六翮、不念携手好、棄我如遺迹、南箕北有斗、牽牛不負軛、良無磐石固、虛名復何益、

此首謂月皎夜光八句為一段昔我同門友四句為一段南箕北有斗四句為一段似各不相蒙而可以相接歷落顛倒意法外別有神理大抵十九首首中正反起止有似非出于一人一時一事者

性情與草木相關將鮑照獨為梅落嗟皆非泛常觀物之言

而終不可分為數題即一首中亦似有非出於一人一時一事者而終不可分為數首十九首不必皆可選而難去其一其故在此他詩則不然如謝齋之

○其八

冉冉孤生竹、結根泰山阿、與君為新婚、兎絲附女蘿、兎絲生有時、夫婦會有宜。千里遠結婚、悠悠隔山陂、思君令人老、軒車來何遲。傷彼蕙蘭花、含英揚光輝。過時而不采。將隨秋草萎。君亮執高節。賤妾亦何為。全不疑其薄相思中極款厚之言慈若在此

○其九

批語

氣簡從三百篇嫡來

脈脈字承清淺不可解花柱登字之訣法多本此

庭中有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思馨香盈懷袖路遠莫致之此物何足貴但感別經時

其十

迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手扎扎弄機杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間（千古斷腸日○前指水）脈脈不得語○

其十一

迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫（寫得曠而悲不盡○讀下文矣）東風搖

所遇無故物陶詩良苗亦懷新古人皆擊賞之可見新故之際有關人情

子書言使我有千秋名不如即時一杯酒語近粗豪使辭於無志人借口請看榮名以爲寶、字例往何如鄭重

局促二字着展風總津上訣蕩滌情志上加蕩滌二字訣其有居心不淨而滌故者

百草。所。遇。無。故。物。焉得、不速老。盛、衰、各有、時、立身苦不早、人生非金石、豈能長壽考奄忽隨物化。榮名以爲寶。要知無虛名復何益不是兩意始可與讀十九首

○其十二

東城高且長逶迤自相屬、迴風動地起、秋草萋已綠、四時更變化、歲暮一何速、晨風懷苦心蟋蟀傷局促。蕩。滌。放情志、何爲自結束、燕趙多佳人美者顏如玉、被服羅裳衣、當戶理清曲、音響一何悲、絃急知柱促。入○微○古○拙○馳情整。巾。帶。沈吟聊躑躅。

說得遍地皆鬼

極聰明有見之言

破得好

思爲雙飛燕銜泥巢君屋。

○其十三

驅車上東門、遥望郭北墓、白楊何蕭蕭松柏夾廣路、下有陳死人、杳杳即長暮、潛寐黃泉下、千載永不寤、浩浩陰陽移、年命如朝露、人生忽如寄、壽無金石固、萬歲更相送。賢聖莫能度。服食求神僊。多爲藥所誤。不如飲美酒。被服紈與素。

○其十四

去者日以疎。來者日以親。出郭門直視。但見丘

與墳、古墓犂爲田、松栢摧爲薪、白、楊、多、悲、風、蕭蕭愁殺人、思還故里閭。欲歸道無因。

○其十五

生年不滿百。常懷千歲憂。晝短苦夜長。何不秉燭遊。爲樂當及時。何能待來茲。愚來愛惜費。但爲後世嗤。僊人王子喬。難可與等期。

○其十六

凛凛歲云暮、螻蛄夕鳴悲、涼風率、已、厲、遊子寒無衣、錦衾遺洛浦、同袍與我違、獨宿累長夜、夢

無數挑莫無數愛惜

蓬佳想思中無端及朋友非獨懷獨亦備此排遣古人之於朋友如此

想見容輝。良人惟古歡。枉駕惠前綏、願得常巧笑。攜手同車歸、既來不須臾。又不處重闈。亮無晨風翼、焉能凌風飛、眄睞以適意、引領遥相睎、徙倚懷感傷、垂涕沾雙扉

○其十七

孟冬寒氣至、北風何慘慄、愁多知夜長、仰觀衆星列。三五明月滿、四五蟾兎缺、客從遠方來、遺我一書札。上言長相思。下言久離別。置書懷袖中。三歲字不滅。一心抱區區。懼君不識察。

此句精神在引領陳思亦有然獨還入房之句其精神又在肅帷遙聲耳

○其十八

客從遠方來、遺我一端綺、相去萬餘里。故人心尚爾。文彩雙鴛鴦、裁爲合歡被、著以長相思。緣以結不解。以膠投漆中、誰能別離此、

○其十九

明月何皎皎、照我羅牀幃、憂愁不能寐、攬衣起徘徊、客行雖云樂。不如早旋歸。出戶獨彷徨。愁思當告誰。引領還入房。淚下沾裳衣。

蘇李十九首興與府微異工然淺深之小別有其妙訣所能寄想着與鋒而古樹以雍微不遠為

[illegible]得指甚

在難于答

讀樂府之妙在能使人驚古詩之妙在能使人思然其恬清光彩間有一段千古常新不可磨滅之處故後人作詩者人人擬作一番君以爲不可已之例不容廢之規高者則求奇異於本色已遠君但摩娑其面貌音字使俗人口中手中眼中人人得有十九首足使讀書者喜誦樂府而不喜誦古詩非古詩之過而擬古詩者之過故樂府猶可擬古詩不可擬也

十九首無諸古詩之新矯亦可以温和其穆無可甚快在諸古詩之上千古無異議諸古詩亦若將安焉此詩品也

○○古詩五首 選四

上山採蘼蕪下山逢故夫長跪問故夫新人復何如新人雖言好未若故人姝顏色類相似手

有不得想不得　妙

語語為故人吐氣正是安新人祕訣非偏於薄寔是有情人之言

爪不相如新人從門入故人從閤去新人工織縑故人工織素織縑日一疋織素五丈餘將縑來比素新人不如故

此首情詞宛至卻可作樂府

○其二

四坐且莫諠願聽歌一言請說銅爐器崔嵬象南山上枝似松栢下根據銅盤雕文各異類離婁自相聯誰能為此器公輸與魯班朱火然其中青烟颺其間從風入君懷四座莫不歡香風

敘得淸楚不俗用其中其間眞而老不知者反以為拙

晉風為久居二字奇

欲塞不言之言指放得妙使人喜讀

新心字妙看此句始知此詩歸重在此離合之感尽性耳

厚道語

難久居空令蕙草殘

適為此託謹貢誠柔讀之感人

其三

悲與親友別氣結不能言贈子以自愛道遠會見難人生無幾時顛沛在其間念子棄我去新心有所歡結志青雲上何時復來還

寄路帝路說得闊大

其四

蘭若生春陽涉冬猶盛滋願言追昔愛情欵感四時美人在雲端天路隔無期夜光照玄陰長

發心

樂府

末句是憂中所必至人多不肯自道

不必作比喻拘拘看只就橘柚如此說出性情潛好人物之間自相爾汝便自驚奇

阿誰悲甚無家別甚老別不勝于此

歎念所思誰謂我無憂積念發狂癡 格法純似三百篇

○○古詩三首 選二

橘柚垂華實乃在深山側聞君好我廿竊獨自彫飾委身玉盤中歷年冀見食芳非不相投青黃忽改色人儻欲我知因君爲羽翼

寓旨遠旨一春若

託物之旨深宛與順得微賤自達高遠之義上本離騷下爲陳思王字張曲江感遇橘詩語之祖

其二

十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰遙望是君家松柏冢纍纍兎從狗竇入雉 如聞其聲

花草用旅字奇

家中有阿誰不知遺阿誰阿誰字兩用低徊可諷

閒字下得幻而做

鳥辭路悠長於翻為從黃鵠等

從梁上飛。中庭生旅穀。井上生旅葵。烹穀持作飯。采葵持作羹。羹飯一時熟。不知貽阿誰。出門東向望。淚落沾我衣。

以上數詩肆情全是樂府

古詩中佳者自無蔓調。然亦從筋肉中出。出轉折以為波瀾。未有想頭寒窶謂之清真者。周公東山詩法從庭戶無人生出許多妙語。遂為此詩無祖。

○李陵錄別詩八首 選五

有鳥西南飛、熠熠似蒼鷹、朝發天北隅、暮聞日南陵、欲寄一言去、託之牋綵繒、因風附輕翼、以遺心蘊蒸。鳥辭路悠長。羽翼不能勝。意欲從鳥、

語外另脫出一番奇想

愀然

寫得[illegible]然

無飛字不幻

即人生貴遂志

逝騖馬不可乘

○其二

晨風鳴北林、熠耀東南飛、願言所相思、日暮不垂帷、明月照南樓、想見餘光輝、玄鳥夜過庭、髣髴能復飛、褰裳路踟躕、彷徨不能歸、浮雲日千里、安知我心悲、思得瓊樹枝、以解長渴饑

吟玄鳥妙語

○其三

鍾子歌南音、仲尼嘆歸與、戎馬悲邊鳴、遊子戀故廬、陽鳥歸飛雲、蛟龍樂潛居、人生一世間、貴

古詩歸第七卷目錄

魏五

武帝

文帝

應璩
雜詩
繁欽
定情詩
程曉
嘲熱客
秦宓
遠遊
嵇康

幽憤詩

阮籍

詠懷詩三首

大人先生歌

無名氏

行者歌

吳謹附

當字有境有力

古詩歸第七卷

魏

武帝

曹公心腸較司馬懿光明光治世能臣亂世奸雄明明說出讀其詩知之
英雄帝王未必盡不讀書而其作詩之故不盡在此志至而氣從之氣至而筆與舌從之雄與後世文士道

此老詩歌中有霸氣而不必其王有菩薩氣而不必其佛山不厭高水不厭深水何澹澹山島竦峙吞即取爲此老詩品

○○短歌行

對酒當歌○人生幾何○譬如朝露○去日苦多○慨當（不用來日苦少句○覺○危○妙）

慨慷字化開妙甚
英雄何嘗不篤于交情然亦不淺
察微矣云去四句盤詩以明明如月句接沈吟句何如
旆刻處深刻厚道處厚道各不相妨各不相諱而又皆不出于性所以為英雄人知曹孟德刻不知大英雄以厚道為意氣

以慷。憂思難忘。何以解憂。惟有杜康。青青子衿。悠悠我心。但爲君故。沈吟至今。呦呦鹿鳴。食野之苹。我有嘉賓。鼓瑟吹笙。明明如月。何時可掇。憂從中來。不可斷絕。越陌度阡。枉用相存。契濶談讌。心念舊恩。月明星稀。烏鵲南飛。繞樹三匝。何枝可依。山不厭高。水不厭深。周公吐哺。天下歸心。

熱腸餘情人孚是小雅帝上
如字行拙渺涼
亦詩
此等句開唐人晶宮妙境
寫得路淡如畫身清秋
兩不厭甚好甚厚

四言至此出脫三百篇殆盡非其心手不粘帶處
青青子衿二句呦呦鹿鳴四句全寫三百篇而畢
竟一毫不似其妙難言

全首奇壯不如叫起歷不住月明星稀與此較語入詩人口中則清入此老口中則不止于清

少小時讀之不覺其細默年前讀之不覺其厚至細至厚至奇英雄雖雅可以驗後人心眼

○○觀滄海

東臨碣石。以觀滄海。水何澹澹。山島竦峙。樹木叢生。百草豐茂。秋風蕭瑟。洪波湧起。氣魄日月之行。若出其中。星漢燦爛。若出其裏。胸臆亦有此壽高器拔秀似不及此幸甚至哉。歌以詠志。

直寫其胸中眼中一段籠蓋吞吐氣象

亦自有五嶽起方寸隱然鉅能平意

○○土不同

鄉土不同。河朔隆寒。流澌浮漂。舟船行難。錐不

士隱四語古今致說之本深處長處總在虛堂之人不可與道

初氣横語在不但二字上有若相造命之意

入。地。豐。藾。深。奧。水竭不流。冰堅可蹈。士。隱。者。貧。勇。俠。輕。非。心。常。歎。怨。戚。戚。多。悲。幸甚至哉歌以詠志。

此章較滄海龜壽等篇猶不在古樂府中猶然氣骨非魏武身分也

○○龜雖壽

神龜雖壽。猶有竟時。騰蛇乘霧。終爲土灰。老驥伏櫪。志在千里。烈士暮年。壯心不已。盈。縮。之。期。不。但。在。天。養怡之福。可得永年。幸甚至哉歌以詠志。

語不但在天兩偶此吉及讀下二句始知其英雄欺人

此二語道盡群雄為根惟袁德仲謀可笑成敗將之篇自此定漢末實錄真詩史也

○○薤露

惟漢二十世。所任誠不良。（大○原○妥○）沐猴而冠帶。知小而謀彊。猶豫不敢斷。因狩執君王。白虹為貫日。己亦先受殃。（吉○首○亂○結○句八字五字）賊臣執國柄。殺主滅宇京。蕩覆帝基業。宗廟以燔喪。播越西遷移。號泣而且行。瞻彼洛城郭。微子為哀傷。

俯視羣雄之言便有天下英雄惟使君與操意氣脉朴甚

○○蒿里行

關東有義士。興兵討羣凶。初期會盟津。（古○苦○松○）乃心在

以群力牟利不能成功盡此五字即此老亦墮之耿亦未免坐英雄眼看不過處勞美好笑

咸陽軍合力不齊躊躇而雁行勢利使人爭嗣還自相戕淮南弟稱號刻璽於北方鎧甲生蟣蝨萬姓以死亾白骨露於野千里無雞鳴生民百遺一念之斷人腸

一味凄毒人不能通此韓詩中亦有熱腸吟者察之

有畫亂世羣雄情形本初公路景升輩落其目中掌中之矣

薤露蒿里如此着想如此寄意翻盡從來擬古門户

善哉行

自惜身薄祜夙賤罹孤苦既無三徙教不聞過庭語一解 其窮如抽裂自以思所怙雖懷一介

貧賤時真情不曾瞞人

此解尤異樂府以上周語以下

歎已是無奈何矣難處二字又無奈此歎何愁中有愁思外有思

志。是時其能與。（傷直案然）二解 守窮者貧賤。惋歎淚如雨。

涕泣於悲夫。（句直而奧）乞活要能覩 三解 我願於天窮。瑯

琊傾側左。雖欲竭忠誠。欣公歸其楚。四解 快人

由爲歎。抱情不得敘。顯行天教人。誰知莫不緒。

五解 我願何時隨。此歎亦難處。今我將何照於

光耀釋銜不如雨。六解

雖露以下皆五字然字字是樂府不是五言古詩人以樂府語入五言古反覺曹公以五言古作樂府反奥何故

○秋胡行

無此念亦不能成奸雄

悲智慧不再來非奇人不然

四時更逝去。晝夜以成歲。四時更逝去。晝夜以成歲。大人先天而天弗違。不戚年往。憂世不治。存亡有命。慮之為蚩。歌以言志。四時更逝去。解四

戚戚欲何念。歡笑意所之。戚戚欲何念。歡笑意所之。壯盛智慧。（即悲歌內意）殊不再來。愛時進趣。將以惠誰。汎汎放逸。亦同何為。歌以言志。戚戚欲何念。解五

老瞞生漢末與坐而臣人之理欲其發念起手亦自以仁人忠臣自負不肯便認作奸雄如瞻波洛城郭微子為哀傷生民百遺一念之斷人腸不戚年往憂世不治亦是真心真話不得概以奸之一字抹殺之

四字中曲折作作五言古二句說不盡

聖老字奇

總是大胆襟原與奸不相妨雖說無關係人亦奸不得

文帝

文帝詩便婉孌細秀有公子氣有文士氣不及老爺遠矣然其風雅蘊藉又非於桐人主所及

短歌行

仰瞻帷幕。俯察几筵。其物如故。其人不存。神靈倏忽。棄我遐遷。靡瞻靡恃。泣涕連連。呦呦遊鹿。銜草鳴麑。（銜草鳴麑鹿鳴麑而哀徘徊）翩翩飛鳥。挾子巢棲。我獨孤煢。懷此百離。憂心孔疚。莫我能知。人亦有言。憂令人老。嗟我白髮。生一何早。（此句妙）長吟永歎。懷我聖老。曰仁

娟細

寫得悲涼而細

來無方三字非老于憂患人不知

本調客遊似行舟反調行舟似客遊是詩人選用

者壽胡不是保。

、○善哉行二首

上山採薇。薄暮苦饑。谿谷多風。霜露沾衣。野雉羣雊。猿猴相追。還望故鄉。鬱何壘壘。高山有崖。林木有枝。憂來無方。人莫之知。人生如寄。多憂何爲。今我不樂。歲月如馳。湯湯川流。中有行舟。隨波轉薄。有似客遊。策我良馬。被我輕裘。載馳載驅。聊以忘憂。

○○其二

沿存知退之極

代昔人作詩極不必題有妙處但便永感俍恨矣

有美一人婉如清揚妍姿巧笑和媚心腸知音識曲善爲樂方哀絃微妙清氣含芳流鄭激楚度宮中商感心動耳綺麗難忘離鳥夕宿在彼中洲延頸鼓翼悲鳴相求眷然顧之使我心愁嗟爾昔人何以忘憂

四字風流可掬　俱寫得細　寓子窮根

緩節安歌靈通感恚口角低回心情温頴有含蘇來吐氣若芳蘭之遠同是短歌同是善哉只于同作評其聲遠武帝之武文帝之文各存言表矣

○燕歌行

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露爲霜羣燕辭歸

不敢忘三字性情甚正
深情苦態只此七字
爾獨何辜四字問得痴如見其面語

雁南翔念君客遊思斷腸慊慊思歸戀故鄉君何淹留寄他方賤妾煢煢守空房憂來思君不敢忘不覺淚下沾衣裳援琴鳴絃發清商短歌微吟不能長明月皎皎照我牀星漢西流夜未央牽牛織女遙相望爾獨何辜限河梁

此歌中極和穆者讀之不厭可見好奇人亦有公道也

○○陌上桑

棄故鄉離室宅遠從軍旅萬里客披荊棘求阡陌側足獨窘步路局笮虎豹嗥動雞驚禽失羣

惟物盡情奈何字很得有趣

雨面字奇稍稍字襯日零落妙

極善居心極不過求妙于行樂之言

寫承籍家世受用榮寵似嘲似羨妙在言外

鳴相索登高山奈何蹈盤石樹木叢生鬱差錯寢蒿草蔭松栢涕泣雨面霑枕席伴侶單稍稍日零落惆悵竊自憐相痛惜自憐矣又云相痛惜相字何所措妙妙

他篇和雅此作思路欲崎有武帝節奏

奇調奇思奇語無所不有

○○豔歌何嘗行

何嘗快獨無憂但當飲醇酒炙肥牛一解長兄為有何深致全在一○解口角詼諧妙解不○○得二千石中兄被貂裘二解小弟雖無官爵鞍馬駁駁往來王侯長者遊三解但當在王侯殿上快獨摴蒱六博對坐彈棊四解男兒居世各

當努力𨀣迫日暮殊不久留 五解 少小相觸抵寒苦常相隨忿恚安足諍吾中道與卿共別離約身奉事君禮節不可虧上慚滄浪之天下顧黃口小兒奈何復老心皇皇獨悲誰能知 六解

顧盼搖曳情態之妙生于音節

以數起以悲結任眼底馳驅寫用人心中各有一段缺陷不自快處

○雜詩

西北有浮雲、亭亭如車蓋、惜哉時不遇、適與飄風會、吹我東南行、行行至吳會、吳會非我鄉、安

妾字親昵有情

使君二字妙手

憂說

得乂留滯棄置勿復陳客子常畏人

曹氏父子高古之骨蒼涼之氣樂府妙手五言古則減價矣

鍾此論極確作樂府歌行手以之爲五言古多有格格不合處作者亦不自知

此首獨清灑然寄意亦薄

甄皇后

塘上行

蒲生我池中其葉何離離傍能行仁義（丹庶安仁義我守）莫若妾自知衆口鑠黃金使君生別離念君去我時獨愁常苦悲想見君顏色感結傷心脾念君常苦

好在此句放在前無令人由淺入深之說便是樂府矣

發後從部

反說開了樂府多如此

悲夜夜不能寐莫以賢豪故棄捐素所愛莫以魚肉賤棄捐葱與薤莫以麻枲賤棄捐菅與蒯出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹木何翛翛從軍致獨樂延年壽千秋

擬朴有漢樂府遺意

明帝

步出夏門行

步出夏門東登首陽山嗟哉夷叔仲尼稱賢君子退讓小人爭先惟斯二子于今稱傳林鍾受

感

采不盡

字極逕下落
有情
未驚烏有何
以味惟未驚雌
聲出動
三語以為空

謝節改時遷，日月不居，誰得久存。善哉殊復善，

絃歌樂情。一解 商風夕起，悲彼秋蟬，變形易色，

隨風東西。乃眷西顧，雲霧相連，丹霞蔽日，彩虹

帶天。弱水潺潺，葉落翩翩，孤禽失群，悲鳴其間。

善哉殊復善，悲鳴在其間。二解 朝遊清泠，日暮

六字成咏 嗟歸。蹶迫日暮，烏鵲南飛，繞樹三匝，何枝可依。

卒逢風雨，樹折枝摧，雄來驚雌，雌獨愁棲，夜失

羣侶，悲鳴徘徊，芃芃荊棘，葛生綿綿，感彼風人，

惆悵自憐。月盈則沖，華不再繁，古來之說，嗟哉

述明出人之嗟嘆以為渾朴則帝王之氣慨慎勿以無味語概忽之

喻字妙

代妝小心得妙

替得溫和而婉

一言。

泠泠細響如山澗瀨清滑動人

、○種瓜篇

種瓜東井上、冉冉自踰垣。與君新為婚、瓜葛、相結連、寄託不肖軀。有如倚太山、兔絲無根株、蔓延自登緣、萍藻託清流、常恐身不全、被蒙丘山惠。賤妾執拳拳、天日照知之。想君亦俱然。

○濃○滑○溫○存○

○於○直○而○婉○

亦是擬情詞氣揣切無隋煬帝陳後主之習

陳思王植

執甚

四飛字飛出仙手一語態如小鳥祇雙說得飛生有情有義

子建游俠詩慷慨不減文帝而肝腸氣骨時有磊塊處似為過之

○○野田黃雀行

高樹多悲風海水揚其波利劍不在掌結友何須多不見籬間雀見鷂（快絕促勁。淒。惝。盡此五字）自投羅羅家見雀喜少年見雀悲拔劍捎羅網黃雀得飛（快。悲）飛飛飛摩蒼天來下謝少年

仁人亦慎是俠客備兆義野田黃雀以外數有皆出于此然君子心懇然仙佛行徑然少年意氣而長於風雅者未必有也

○泰山梁甫行

孤於其明月

陛下字用得欵

應對勸忌發之

際以法歸臣下

八方各異氣千里殊風雨劇哉邊海民寄身於草墅妻子象禽獸行止依林阻柴門何蕭條狐兎翔我宇

亦是仁之心服滿出瑞出

○聖皇篇

聖皇應曆數正康帝道休九州咸賓服威德洞八幽三公奏諸公不得久淹留蕃位任至重舊章咸率由侍臣省文奏陛下體仁慈沈吟有愛戀不忍聽可之追有官典憲不得顧恩私諸王

以恩歸主上求爲淨讚即其君自作周旋不過如是王右丞欲效方將決明君與此心意言不此夫意極求心時盛稱一番恩榮心口不情耳目生感受爵在此一念此止是懷思一人心事却牽諸王同說詩人之言之法

文帝與漢陝追謹存若此真詩金匱

當就國璽綬何累繞、便時、舍外、殿宮省寂無人。主上增顧念皇母懷苦辛何以爲贈賜、傾府竭寶珍、文錢百億萬采帛若烟雲。乘輿服御物、錦羅與金銀龍旂垂九旒、羽蓋參班輪、諸王自計。念無功荷厚德思一効筋力糜軀以報國、鴻臚擁節衛、副使隨經營、貴戚並出送、夾道交輜軿、車服齊整設、韡曄耀天精、武騎衛前後、鼓吹簫笳聲。祖道魏東門淚下沾冠纓、扳蓋因内顧、俛仰慕同生行行將日暮何時還闕庭、車輪爲徘

稱此孔字真餘皆心眼間周旋語

鴻臚傷心

馬鳴下躊躇二字月明下徘徊二字皆看無情中有情

蓬字飄颻亦有情

徊、四馬躊躇鳴、路人尚酸鼻、何況骨肉情。

此與贈白馬王彪同一音旨而深婉柔厚過之人解被道此何也

世上俗惡人不足言文帝一肚文雅有甄后為之慕漾思為之寒餘棺骨肉文衷中亦宜有其味而遂不能有所感動四疑其不可解也

美女篇

美女妖且閑、採桑岐路間、柔條紛冉冉、落葉何翩翩、攘袖見素手、皓腕約金環、頭上金爵釵、腰佩翠琅玕、明珠交玉體、珊瑚間木難、羅衣何飄颻、輕車隨風還。顧盼遺光彩。長嘯氣若蘭。行徒

前半說得好嚴自此下卻說得為遠大美女上說出名士風概既是真佳人便不可無此意思亦難言

用息駕、休者以忩餐、借問女安居、乃在城南端、青樓臨大路、高門結重關、容華耀朝日、誰不希令顏、媒氏何所營、玉帛不時安、佳人慕高義、求賢良獨難、衆人徒嗷嗷、安知彼所觀、盛年處房室、中夜起長歎

衆人二字說在好色上○好○笑○嶽○甚○話○散○敖○半○容○

想○○情○深○而○正○

毀遇之

堤倩揉以傷維然形影使千古而下猶有遺恨

美女為靜洛神之餘材而成之自為凄艷之調真是寸子

有才人不必其為朋友有色人不必其為妻妻識嘆發衆千古一情漢武帝回恨不與人同時予讀陳思美女篇輙把以想

○棄婦篇

讀不得

讀至丹曄達不去

遠字妙妙在撩過遠字

不藏時出入起束句能句遣句滴自道與一毫得寫出無一毫不遇真

石榴植前庭、綠葉搖縹青、丹葩灼烈烈、璀彩有光榮、光榮曄流離、可以處淑靈。有鳥飛來集、拊翼以悲鳴、悲鳴夫何爲。丹華實不成。拊心長歎息。無子當歸寧。有子月經天。無子若流星。天月相終始。流星沒無精。棲遲失所宜。下與瓦石并。憂懷從中來、歎息通雞鳴。反側不能寐、逍遙於前庭、踟躕還入房、肅肅帷幕聲、褰帷更攝帶、撫絃彈鳴箏、慷慨有餘音、要妙悲且清。收淚長歎息、何以負神靈、招搖待霜露、何必春夏成。晚穫

狀在帷幕中甚有、聲○之○物○沒○外○看出肅、秒、

三都兩京中叙述古情不外此六字

凝麗如意人人有擬使見者若在坐上鍾情願手

為良實願君且安寧

極矣卻無一字尤人

〇〇妾薄命

日月既逝西藏更會蘭室洞房華燈步障舒光

皎若日出扶桑促樽合坐行觴主人起舞盜盤

能者穴觸別端騰觚飛爵闌干同量等色齊顏

任意交屬所歡朱顏發外形蘭袖隨禮容極情

情至之極　之字生生合來妙

妙舞僊僊體輕裳解履遺絕纓俛仰笑喧無呈

旋繞入微　仰極

覽持佳人玉顏齊舉金雀翠盤手形羅袖良難

語有妙處

妙處歸重在此六字可想可見篇中旅者坐者進者三者字各有其妙用字之法最是此等字極難摘拔

乃字有勝

腕弱不勝珠環。坐者歎息舒顏。御巾裛粉君傷。中有霍納都梁。雞舌五味雜香。進者何人齊姜。恩深愛重難忘。真有情召延親好宴私。但歌杯來何遲。客賦既醉言歸。主人稱露未晞。

泥泥叙致不盡情不已淸其音節無少停放絶則生媚但則生衰顧安位置之妙極風流人生極富貴家庭極樂聊地方能作此想窮此趣

○當來日大難

日苦短、樂有餘。乃置玉樽四字有奇辦東廚、廣情故、心相於。闔門置酒、和樂欣欣。遊馬後來、轅車解輪。今

千古別離之感
目前口頭指出

日同堂出門異鄉別易會難各盡杯觴

和調款曲

○矯志詩

芝桂雖芳難以餌烹尸位素餐難以成名磁石

引鐵於金不連大朝舉士愚不聞焉抱璧塗乞

無爲貴寶履仁遘禍無爲貴道鵷雛遠害不羞

卑棲靈虬避難不恥汙泥都蔗雖甘杖之必折

巧言雖美用之必滅濟濟唐朝萬邦作孚　闕　逢

蒙雖巧必得良弓聖主雖知必得英雄螳螂見

歎齊士輕戰越王式蛙國以奺獻道遠知驥世僞知賢覆之幬之順天之矩澤如凱風惠如時雨口爲禁闥舌爲發機門機之闓栝矢不追

曹氏四言入樂府則誠入古詩則弱此篇淸爭峭嚴語脈參錯而氣甚高古蓋古詩而樂府者也全篇似古選詩古銘古誄及子書中錯綜雅語亦四言古最高之格

○贈白馬王彪 選二

踟蹰亦何留相思無終極秋風發微涼寒蟬鳴我側原野何蕭條白日忽西匿歸鳥赴喬林翩翩厲羽翼孤獸走索羣銜草不遑食感物傷我

（漢樂府謠語）

與銜草鳴傷緊開合盡情

急可悲何須作壯語

恨不得此等句爲今人熱便者靈棲之

懷撫心長太息

○其二

心悲動我神。棄置莫復陳。丈夫志四海。萬里猶比鄰。恩愛苟不虧。在遠分日親。何必同衾幬。然後展慇懃。憂思成疾疢。無乃兒女仁。倉卒骨肉情。能不懷苦辛。

王粲

從軍詩

朝發鄴都橋。暮濟白馬津。逍遙河隄上。左右望

聖君二字雖欵得無品爲盡文士在軍中光景使人惭咲

我軍連舫踰萬艘帶甲千萬人率彼東南路將定一舉勳籌策運帷幄一由我聖君恨我無時謀譬諸具官臣鞠躬中堅內微畫無所陳（此真即抄）許歷爲完士一言猶敗秦我有素餐責誠愧伐檀人（我猶人用得無）雖（謂）無鉛刀用庶幾奮薄身

鄴下西園詞場雅事惜無蔡中郎孔文舉禰正平其人以應之者仲宣諸人氣骨文藻事事不敵相然公讌諸作尤有乞氣故一切與之則與應制詩意也稍取其明潔者數首以塞千古耳食人之望試與曹氏父子詩幷讀之分格自見不待饒舌

陳琳

老杜兵行似此

問答時藏時露

波瀾不覺爲妙

使人讀至此將何

以爲國

飲馬長城窟行

飲馬長城窟。水寒傷馬骨。往謂長城吏。慎莫稽
留太原卒。官作自有程。舉築諧汝聲。男兒寧當
格鬬死。何能怫鬱築長城。長城何連連。連連三
千里。邊城多健少。內舍多寡婦。作書與內舍。便
嫁莫留住。善侍新姑嫜。時時念我故夫子。報書
往邊地。君今出語亦何鄙。身在禍難中。何爲稽
留他家子。生男慎莫舉。生女哺用脯。君獨不見
長城下。死人白骨相撐拄。結髮行事君。慊慊心

語似樂府

佳了秋意反無窮

意關明知邊地苦賤妾何能久自全

全是長短歌行然徑入唐人集中不得中有妙理

徐幹

答劉公幹詩

與子別無幾所經未一旬我思一何篤其愁如三春雖路在咫尺難涉如九關陶陶諸夏別草木昌且繁

質甚

清老

室思

婉甚

兩想君妙甚

闇明白三字合来欵

人靡不有初想君能終之別來歷年歲舊恩何可期重新而忿故君子所猶譏寄身雖在遠豈忘君須臾既厚不爲薄想君時見思

勿依○注○得○改

存此意厚于厚

定爲有十九首風骨

以名義厚道束傳人而詩氣特低跪

應璩

○雜詩

細微可不慎隄潰有蟻穴腠理早從事安復勞鍼石哲人覩未形愚夫闇明白曲突不見賓燋爛爲上客思願獻良規江海儻不逆在言雖寡

一說進言是言時煙詩猶之妙亦戛亦顯

善猶有如雞跖雞跖食不已齊王爲肥澤 結亦濃稿之甚

繁欽

○○定情詩

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房侍寢執衣巾時無桑中契迫此路側人我既媚君姿君亦悅我顏何以致拳拳綰臂雙金環何以致殷勤約指一雙銀何以致區區耳中雙明珠何以致叩叩香囊繫肘後何以致契闊繞腕雙跳脫何以結恩情美玉綴羅纓何以結中心素縷連

叩叩妙

答歡悅結愁悲亦樂不關妙〻即接下段用東西南北四解足備其格四愁分作四章所以較此一章中藏變態又遠上何以數段所以章法奇逸

要詩光景如見

不能坐尋常情事却爲他想出

雙鍼何以結相於金薄畫搔頭何以慰別離耳後玳瑁釵何以答歡悅紈素三條裙何以結愁悲白絹雙中衣（妙在語不可了）與我期何所乃期東山隅日旰兮不來谷風吹我襦遠望無所見涕泣起踟躕與我期何所乃期山南陽日中兮不來飄風吹我裳逍遙莫誰覩望君愁我腸與我期何所乃期西山側日夕兮不來躑躅長歎息遠望涼風至俯仰正衣服與我期何所乃期山北岑日暮兮不來淒風吹我襟望君不能坐悲苦愁我心

說出忘情首尾
獨語尤妙

熱客二字詩眼
通詩妙多少感
慨在內

愛身何以爲惜我華色時中情既欵欵然後尅（隱而淺深以下再長則不妙妙在數語極真摯）

密期褰衣躡茂草謂君不我欺（若寶得妙）厠此醜陋質徙

倚無所之自傷失所欲淚下如連絲

許多何以字妙在細求之意象都無大別語語起疊反覺語語生意細求則共之又看他首尾照應之妙

連用十一何以又連用與我期何所四段格奇最而中間瑣瑣屑屑使人不厭纏纏綣綣使人代為之愁非情思深細人不能為此

程曉

、○嘲熱客

平生三伏時、道路無行車、閉門避暑臥、出入不

唧唧噥噥得妙不訕笑說去之厭客訕話得出俗客在坐一般爲狀不辭人說他之眹一一在目

相過今世稀穢子觸熱到人家主人聞客來顰蹙奈此何謂當起行去安坐正咨嗟所說無一急啥哈一何多疲倦向之久甫問君極那搖扇髀中疾流汗正滂沱莫謂爲小事亦是一大瑕傳戒諸高明熱行宜見呵

正言正色中全是滑稽

非平日貴受俗客之苦看不過忍不過不宵開如此口

程曉嘲熱客李句嘲象儒嘲滑盡情盡理每開卷見之發于大笑失聲

秦宓

○遠遊

知己字亦得妙

遠遊何所見。所見邈難紀。巖穴非我鄰。林麓無知。己虎則豹之兄。鷹則鷂之弟。（兄弟字蓋理難混得妙 寫人。）困獸走環岡。飛鳥驚巢起。猛氣何咆厲。陰風起千里。遠遊長太息。太息遠遊子。

緣筆開口似孔文舉

嵇康

○○幽憤詩

嗟余薄祜、少遭不造、哀煢靡識。越在襁褓、母兄鞠育。有慈無威。恃愛肆姐、不訓不師。爰及冠帶、

後世高人行徑古人引為罪過非惟自處之嚴抑亦視理之深好善四字道着自家病痛然是從來高人通患

此一悔真不可無古人不負心如此

幽憤中寫出高人心事

憑寵（如此憑寵。自放值不惡）自放。抗心希古。任其所尚。託好老莊。賤物貴身。志在守樸。養素全真。曰余不敏。好善闇人。子玉之敗。屢增惟塵。大人含弘。藏垢懷恥。民之多僻。政不由己。惟此褊心。顯明臧否。（不。及。然。公處自家道破）感悟思愆。怛若創痏。欲寡其過。謗議沸騰。性不傷物。頻致怨憎。昔慙柳惠。今愧孫登。內負宿心。外恧良朋。仰慕嚴鄭。樂道閑居。與世無營。神氣晏如。咨予不淑。嬰累多虞。匪降自天。寔由頑踈。理弊患結。卒致囹圄。對答鄙訊。縶此幽阻。實恥訟寃。時不

神辱二字千古小人殺高士欛柄

此下有東門黃犬華亭鶴淚之感

我與雖曰義直神辱志沮澡身滄浪豈云能補嗟嗟鳴雁奮翼北遊順時而動得意忘憂嗟我憤歎曾莫能儔事與願違遘茲淹留窮達有命亦又何求古人有言善莫近名奉時恭默咎悔不生萬石周愼安親保榮世務紛紜祗攪予情安樂必誠乃終利貞煌煌靈芝一年三秀予獨何爲有志不就懲難思復心焉內疚庶勗將來無馨無臭采薇山阿散髮巖岫永嘯長吟頤性養壽

忘所歸粉落析二字妙安界之語甚寬深平

自怨自艾自傷自悔知其所以殺身之道而往不可化付之無奈高士每有此窮愁之千言萬語不外于幾識塞四字，

句句自責却句句占地步似自訟似年譜歷叙得妙夜山讀詩學做務勤不得引出得妙字字是稽拟

阮籍

詠懷詩

灼灼西隤日、餘光照我衣。迴風吹四壁、寒鳥相因依。周周尚銜羽、蛩蛩亦念饑。如何當路子、磬折忘所歸。豈爲夸譽名、憔悴使心悲、寧與燕雀翔。不隨黃鵠飛。黃鵠遊四海。中路將安歸。（結出遁署來）

○其二

楊朱泣岐路。墨子悲染絲。揖讓長離別。飄飄難與期。豈徒嬿婉情。存亡誠有之。蕭索人所悲。禍釁不可辭。趙女媚中山。謙柔愈見欺。嗟嗟塗上士何用自保持。

○其三

人言願延年。延年欲焉之。黃鵠呼子安。千秋未可期。獨坐山嵓下。惻愴懷所思。王子一何好。猗靡相攜持。悅懌猶今辰。計校在一時。置此明朝

事。日。夕。將。見。欺。

予嘗謂陳子昂張九齡感遇詩格韻興味有足尚悠悠上者此語不可告千古贖人請即質之阮公悲懷遠思迫成異調古今以嗣宗詠懷詩裒於北古詩十九首矣盡情刪之止存三首三首中氣格情思視古詩何如豈敢向古人中吠聲耶

。。大。人。先。生。歌

天。地。解。兮六合開星辰隕兮日月頹。我。騰。而。上。將。何。懷。

思境俱奇如為異人

空中幻思亂再滑極妙

無名氏

、○行者歌

青槐夾道多塵埃。龍樓鳳闕望崔嵬。清風細雨雜香來。○○土上出金火○○○照臺○

熱鬧中說出冥幻

颯颯忽忽班班駁駁甚有異色

吳　無名氏

、○吳謠

曲○有○誤○周○郎○顧○

六字寫出解人千古未有無趣英雄